BookExacto

MUESTRA GRATIS

Plantilla Word
No ficción / Ensayo

Así queda un libro maquetado con esta plantilla. Las páginas que siguen son reales, salidas del generador de BookExacto; solo el texto es de ejemplo.

En esta muestra verás

- Portadilla, créditos e índice automático
- Capítulos con número, rótulo y filete
- Letra capitular y encabezados con el nombre de la autora

Ejemplo en 6 × 9 in con EB Garamond. Tú eliges medida, tipografía y diseño.
bookexacto.com

Escribir sin miedo

Guía práctica para terminar tu primer libro

Elena Ríos

Muestra · bookexacto.com

Copyright © 2026 Elena Ríos

Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, distribuida o transmitida de ninguna forma o por ningún medio, incluyendo fotocopiado, grabación u otros métodos electrónicos o mecánicos, sin el permiso previo por escrito del autor, salvo citas breves incorporadas en reseñas críticas.

Primera edición: septiembre de 2026

ISBN: [pendiente de asignar]

Maquetación: BookExacto — bookexacto.com

Muestra · bookexacto.com

Índice

Agradecimientos....5

Prólogo....6

Capítulo uno....7
El primer borrador

Capítulo dos....9
Encontrar tu hora

Capítulo tres....11
La voz propia

Capítulo cuatro....13
Estructura sin rigidez

Capítulo cinco....15
Cuando no sale nada

Capítulo seis....17
Leer como escritora

Capítulo siete....19
Corregir sin destruir

Capítulo ocho....21
Las lectoras beta

Capítulo nueve....23
El título

Capítulo diez....25
Publicar

Capítulo once....27
Después del libro

Capítulo doce....29
Seguir escribiendo

Sobre Elena Ríos....31

Muestra · bookexacto.com

PRÓLOGO

La mayoría de los libros que admiramos pasaron por versiones que sus autoras jamás enseñarían. Lo que los distingue no es un primer borrador brillante, sino la paciencia de volver sobre él una y otra vez hasta encontrar su forma.

Fíjate una meta pequeña y concreta. Quinientas palabras al día son suficientes para terminar un libro de cincuenta mil en poco más de tres meses. No hace falta inspiración para escribir quinientas palabras; hace falta sentarse.

Y cuando llegue el día en que no salga nada, escribe igualmente. Escribe sobre por qué no sale. Describe la habitación en la que estás. A menudo, después de diez minutos de ruido, aparece la frase que estabas buscando.

Muestra · bookexacto.com

1.

CAPÍTULO UNO

EL PRIMER BORRADOR

EL PRIMER borrador no tiene que ser bueno: tiene que existir. Esta idea, que parece evidente, es la que más cuesta aceptar a quien escribe por primera vez. Queremos que cada frase salga perfecta, y esa exigencia es precisamente la que nos paraliza.

Piensa en el borrador como en el bloque de arcilla de una escultora. Nadie juzga una escultura por el bloque del que sale; lo que importa es que haya material suficiente para trabajar. Tu trabajo, en esta fase, es llenar páginas.

Una forma sencilla de conseguirlo es separar dos momentos que solemos mezclar: el de escribir y el de corregir. Mientras escribes, no corriges. Si una palabra no te convence, márcala y sigue adelante. Ya volverás a ella.

La mayoría de los libros que admiramos pasaron por versiones que sus autoras jamás enseñarían. Lo que los distingue no es un primer borrador brillante, sino la paciencia de volver sobre él una y otra vez hasta encontrar su forma.

Fíjate una meta pequeña y concreta. Quinientas palabras al día son suficientes para terminar un libro de cincuenta mil en poco más de tres meses. No hace falta inspiración para escribir quinientas palabras; hace falta sentarse.

Y cuando llegue el día en que no salga nada, escribe igualmente. Escribe sobre por qué no sale. Describe la habitación en la que estás. A menudo, después de diez minutos de ruido, aparece la frase que estabas buscando.

Muestra · bookexacto.com

Lleva un registro sencillo: fecha, palabras escritas y una nota breve. Al cabo de unas semanas tendrás algo más valioso que cualquier consejo: la prueba de que puedes hacerlo.

Por último, protege tu borrador de las opiniones prematuras. Compartirlo demasiado pronto puede apagar el entusiasmo que necesitas para terminarlo. Habrá tiempo para las lectoras; ahora, el libro es solo tuyo.

Muestra · bookexacto.com

¿Te gusta cómo queda?

Crea tu plantilla con tu título, tu nombre, tu medida de KDP y tu tipografía. Se genera en unos minutos y la descargas al momento.

- Márgenes válidos para KDP en cualquier número de páginas
- Índice automático y numeración correcta
- Versión para ebook Kindle incluida
- Word o LibreOffice, sin programas de diseño

bookexacto.com/crear-tu-plantilla

Plantilla No ficción / Ensayo: 9,90 €, impuestos incluidos.

¿Prefieres que te lo dejen listo? Una diseñadora editorial puede maquetar tu libro completo, con portada y contenido A+. Pide presupuesto desde bookexacto.com.